

# غربت کے کہیاں پھرے

تألیف: محمد رؤوف

ترجمہ: قاضی جاوید



# غربت کے کئی چہرے

تألیف: محمد یونس

ترجمہ: قاضی جاوید

مشعل

آر-بی 5، سینٹ فلور، عوامی کمپلیکس

عثمان بلاک، نیو گارڈن ٹاؤن، لاہور 54600، پاکستان

# غربت کے کئی چہرے

تألیف: محمد یوس

ترجمہ: قاضی جاوید

کاپی رائٹ (c) انگریز-1987 گرامین پینک، بگلہ دیش

کاپی رائٹ (c) اردو-1997 مشعل

ناشر: مشعل

آر-بی-5، سیکنڈ فلور،

عوامی کمپلیکس، عثمان بلاک، نیو گارڈن ٹاؤن، لاہور-54600، پاکستان

## مندرجات

5	حسین مجروح	پیش لفظ
11	محمد یونس	دیباچہ
22	بیل ٹال کی زریںہ	
34	جنگاور کی کہانی	
83	تقدیریکی ماری مایارانی	
95	چھوٹ جان کی زندگی	
117	محفل کا گھر	
129	زیلخا کی موت	
141	حیمہ کی آس	
151	شماری کی خوشیاں	
169	ماریا کا حال	

180	جنما کے انداز
194	محنت کش گھر یو عورت
205	رابعہ کی زندگی
219	دکھوں کی بیٹی
231	تارا
246	آسیہ کی نجات

## پیش لفظ

مجزے خدائی بھی ہوتے ہیں اور انسانی بھی۔ خدائی مجزے صراحت کے طلب گار ہوتے ہیں نہ ان کے برپا ہونے میں آدمی کی صوابیدی کو دخل۔ البتہ انسانی دل و دماغ سے نمودار ہونے والے مجزوں پر مکالمہ بھی ہو سکتا ہے اور ان کی پکلوں پر استفادے کے چراغ بھی جلائے جاسکتے ہیں۔ لطف کی بات یہ ہے کہ نوع انسانی کی غالب تعداد لگے بندھے معمول کے مطابق زندگی گزارنے کے باوصاف، قدم قدم پر مجزوں کی متلاشی ہوتی ہے۔ موجود سے نامطمین رہنا، آدمی کی گھٹی میں پڑا ہے لیکن بیت موجودہ کی رسی تزاکر کسی موجود امکان کو کھو جانا، ہر کسی کے بخت میں نہیں ہوتا۔

انسانی تجربہ ایک ایسا بینک ہے جس میں جتنوں کی پونچی سے جو چاہے کھاتے کھوں سکتا ہے۔ البتہ انسانی مجزہ محض جتنوں کے بل پر دنما ہوتا ہے نہ آرزو کے لاسے۔ یہ کہیں بھی ہو سکتا ہے اور کسی کے ہاتھوں سے۔ محنت اور ارادہ شرط کسی لیکن سمجھی کے بوئے ہوئے ہیچ برگ دبار کب لاتے ہیں۔ انسانی مجزہ ہر روز، ہر جگہ نہیں ہوتا کہ اسے معمول و موجود سے چڑھے۔ ایک مدت سے ہماری سرزی میں مجزوں سے خالی ہو چکی ہے لیکن اسی دب اکبر کے ٹوٹے ہوئے تارے میں، ایک ایسا مجزہ ظہور میں آچکا ہے جس کی چکا چوند سے ہم تو خیر کیا مرجوب ہوتے (کہ ایک مدت سے ہم نے خدائی مجزوں سے مرجوب ہونے کا کام بھی خدا پر ہی چھوڑ رکھا ہے) لیکن اس کرشمے نے دنیا بھر کے مالیاتی نظاموں کو اچنچھے میں ڈال رکھا ہے۔ عالمی اقتصادیات کے وہ سامری جنہیں تیسری (اور چوتھی) دنیا کے درماندگان کی نجات کے لئے بین الاقوامی مالیاتی فنڈ کے تجویز کردہ نسخہ ہائے شفا کے سوا کوئی سیل نظر نہیں آتی، گر امین بینک کے مجزے سے انگشت بدنداں ہیں۔

سرمایہ بھرے پیٹ کا چوہا ہوتا ہے جو خالی بھڑو لے میں مینگنیاں بھی نہیں ڈالتا۔ سود اور خود غرضانہ منفعت پر مبنی بینک کاری نظام کی سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ پیاس سے جاں بہل شخص کے لئے یہ پانی کے ایک قطرے کا روا دار نہیں ہوتا جبکہ اپھارے سے پھولی ہوئی تو ند پر پوری چھاگلِ الثادیتا ہے۔ ایسے میں افتادگان خاک کی میتھائی کون کرے۔ آسمان ان سے خفا، زمین ان سے بیزار۔ ویسے بھی محرومیوں اور فاقہ مستیوں کو مقد کی بیاض میں لکھ دینا اور اگلے جہاں میں صبر کا میٹھا پھل چکھنے کی تسلی صدیوں تک ان کے پرکھوں کا شیوه رہا ہوتا ہے، سوط (یعنی حالت بدلنے) اور بے صبرے پن میں وہ نا خلف کیوں ٹھہریں۔

چند اتناں صورتوں کے سوا، پس مانہہ ممالک کے تعليٰ نظام، اس طور مرتب کئے جاتے ہیں کہ دانش گاہیں، کچھے سازی کے مراکز بن جاتی ہیں۔ کچھے جنمیں زمین پر رینگنا مرغوب ہوتا ہے اور جو کچلے جانے کے قوی امکان کے باوجود سر اٹھا کر چلنے کی توفیق نہیں رکھتے۔ تاہم قدرت کا اپنا نظام الاوقات ہے۔ جس طرح فرعون (رامیں ۲) کی ہر ممکن پیش بندی کے باوصف، موٹی کی پروش اس کے اپنے محل میں ہوئی، اسی طرح تدریسیت کی کچھے سازی سے کبھی کھھا، شہباز بھی غمودار ہو جاتے ہیں جن کی اڑان تیز اور نگہ بلند ہوتی ہے اور جوان فکارتازہ سے وطن کی کشت ویراں کو اس طرح سیراب کرتے ہیں کہ صدیوں محو ہو جاتی ہیں۔ ڈاکٹر محمد یونس ایسے ہی عبقری ہیں جنہوں نے گرامین بک کے ذریعے بگھہ دلیش کی محروم طبقوں خصوصاً خواتین کی اقتصادی خوش حالی اور سماجی ترقی کا خواب دیکھا اور اسے سچ کر دکھایا۔

بگھہ دلیش ایسی چلی سطح کی معيشت اور وقایانوںی معاشرت میں غربت کی انتہائی لکیز، 1975ء میں آج کی نسبت بے حد شرم ناک تھی۔ محدود ذرائع آمدی، کثرت اولاد، آئے دن طوفانوں اور غیر مسلح سیاسی صورت حال نے غریبوں کے لئے موعودہ سونار بگھہ کے چہرے پر مایوسی کی بھوبل مل دی تھی۔ محروم طبقات کی خواتین کو دوہرے استھان کا سامنا تھا۔ کم عمری میں شادی، کثیر العیالی اور کم خوار کی کے علاوہ ان کے لئے آزادانہ محنت کے موقع اور پیداواری ذرائع نہ ہونے کے برابر تھے۔ ظاہر ہے ایک روائی اور پس مانہہ معاشرے میں اس سے مختلف صورت حال کی توقع بھی کیسے کی جاسکتی تھی۔ دوسری جانب، مرد جہہ بکاری

نظام یا دیگر ادارتی ذرائع میں غریبوں کی مالیاتی ضروریات کا کوئی اہتمام تھا نہ گنجائش۔ ڈاکٹر محمد یونس نے 1975ء میں چٹا گانگ یونیورسٹی کے قریبی گاؤں، جو برا میں غریب عورتوں کی اقتصادی حالت اور کارکردگی کے بارے میں ایک جائزہ مرتب کیا تو صورت حال کی تینیں ان پر مزید واضح ہوئی۔ اول تو خواتین کے لئے آمدنی کے آزادانہ موقع ہی میسر نہ تھے لیکن جنہوں نے ہمت کر کے یا با مرجبوری، گھر بیوی ہتر (مثلاً ٹوکریاں بنانا وغیرہ) کو مدد و تجارتی پیمانے پر اختیار کیا، ان کی محنت اور ہتر کا بیش تر شر بھی یہ پاری ہی ہڑپ کر جاتے۔ یہ خواتین اپنی تیار کردہ اشیاء ان یہوپاریوں کے ہاتھ فروخت کرنے پر اس لئے بھی مجبور تھیں کہ ذاتی سرمائے کے فقدان کے باعث انہوں نے خام مال یا اپنی دیگر ضروریات کے لئے یہوپاریوں سے پیشگی رقوم لی ہوتی تھیں۔ ڈاکٹر یونس ایسے درد مند اور تخلیل شعار شخص کے لئے یہ صورت حال ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ 1976ء میں انہوں نے جو براہی کے مقام پر قلیل سرمائے اور محدود پیمانے پر گرامین بnk پراجیکٹ کی داغ بیل ذاتی جس کے تحت بے زمین اور فلاں دیپتا ہیوں (مردوں اور عورتوں) کے روزگار اور اقتصادی حالت کے سوارنے کے لئے سرمایہ اور مشاورت فراہم کرنے کا بندوبست کیا گیا۔

ایک ایسے ملک میں جہاں شرح خواندگی بیس فی صد سے زائد نہ ہو اور آبادی کا معتدلبہ حصہ غربت کی انتہائی لکیر سے بھی نیچے زندگی کو گھیث رہا ہو، گرامین بnk ایسا منصوبہ، محض دیوانے کی بڑ دکھائی دیتا ہے۔ تاہم خلوص اور مقصود پر یقین، دو ایسے تھیا رہیں جن سے چٹانوں کا سر قلم اور سمندروں کا غرور منہدم کیا جا سکتا ہے۔ طے شدہ منصوبے کے مطابق انفرادی ضرورتوں کو پورا کرنے کی بجائے اس امر کا اہتمام کیا گیا کہ پانچ سے دس افراد کا ایک گروپ بنادیا جائے جو مقامی طور پر اپنی ضروریات کا تعین کرے اور اپنے ارکان کی اقتصادی سرگرمیوں کے لئے درکار سرمایہ (جو بیشتر حالتوں میں چند سو لکے ہوتا) فراہم کرے۔ شخصی ہمنانت پر فراہم کردہ ان محدود قرضوں کی ادائیگی اور اس کی وصول یا بھی بھی گروپ کے فنڈ ہی کی سطح پر ہفتہ وار قسطوں میں ایک سال کے اندر کرنی ہوتی۔ چونکہ اس بnk کے قرضوں کا انتظام بھی انہی کے ہاتھ میں تھا جو براہ راست اس کے سرمائے سے مستفید ہوتے، لوگوں کے بجائے۔ ہر ہفتے بnk خود چل کر، مقررہ جگہ پر ان کی ضرورتوں کا جائزہ لینے اور مطلوبہ سرمایہ فراہم کرنے کے لئے موجود ہوتا۔ (کاغذی کارروائی سے نجات

اس پر مستزاد تھی) یہ تجربہ انہائی کامیاب رہا اور محض چھ سات سال، یعنی اکتوبر 1983ء تک گرائیں بینک پچاس ہزار سے زائد بے زمین غربوں میں 160 ملین ٹکا (بغلہ دلیش روپیہ) کے قرض تقسیم کر چکا تھا جن میں عورتوں کا تابع 40 فیصد تھا۔ تجارتی بینک کاری کے مسلمہ معیارات بالکل بر عکس، گرائیں بnk کے نادہنگان کی شرح ایک فی صد سے بھی کم ہے جو قرضوں کی لغت میں حیران کن بات ہے۔ بnk کاری کی تاریخ میں اس انوکھے تجربے کی کامیابی کے سات سال کے اندر ہی اس پر اچیکٹ کو ایک مکمل بینک کی شکل دے دی گئی جس کے ساتھ فیصد حصہ حکومت کے پاس جبکہ چالیس فی صد بے زمین لوگوں کے پاس ہیں۔ اس تجربے کی کامیابی اور پھیلاو کا اندازہ اس امر سے لگائیے کہ بیس سال کے عرصے میں اس کا دائرہ کار بغلہ دلیش کے کونے کونے میں پھیل گیا اور روز بے روز اس کی پچتوں، اس سے مستفید ہونے والوں اور ملکی معیشت کے فروغ اور استحکام میں گرائیں بnk کسی اور ادارے کی نسبت زیادہ فعال کردار ادا کیا ہے۔

زیر نظر کتاب گرائیں بینک کے سرمائے اور امداد سے مستفید ہونے والی چند خوش نصیب خواتین کی آب بنتیوں پر مشتمل ہے جن کی محرومیوں اور دکھوں کی بے صدارتوں کو گرائیں کے اجائے نے جگہ دیا۔ یہ کہانیاں ایک طرف غربت، طبقاتی نا ہمواری اور استھان کے مارے ہوئے بغلہ دلیش معاشرے کا بھیانک چہرہ دکھاتی ہیں تو دوسری طرف ایک ایسے خوش کن منظر نامے سے روشناس کرتی جسے پڑھ کر زندگی پر ہمارا ڈولتا، جتنا ایمان مستحکم تر ہو جاتا ہے اور غریبوں کا عجزان کے اعتقاد کا اعجاز ہو جاتا ہے۔

بغلہ دلیش کی نسبت پاکستان کی معیشت اور معاشرت کہیں زیادہ پچیدہ اور نا ہموار ہے۔ یہاں بیسویں صدی کے پس خورده تیکنکی مظاہر کے پہلو بہ پہلو قبل مسح کی تہذیبی اور اقدار بھی مروج ہیں اور اخباروں میں بھی صدی کے پیداواری رشتے بھی۔ دور تک تک پھیلے ہوئے غربت اور جہالت کے صحرائے گوبی میں مصنوعی خوش حالی کے ایسے نخلستان بہ کثرت ملتے ہیں جہاں بیل گاڑی، پیغمبر و کی منزل کھوٹی کرتی ہے۔ جاگیری تام جھام پر استوار پاکستانی معاشرے میں جہاں وسائل پر دسترس کی بالائی اور زیریں انہائی دنیا کے بیش تر ممالک کو شرم سار کرتی ہے، گرائیں ایسے مجرے کی رونمائی بہت پہلے ہو جانی چاہئے تھی۔ پاکستان جو اپنی پچاس سالہ زندگی میں سیاست اور معیشت کے میدانوں میں بے شمار ائمہ سید ہے تجویں

کی آماج گاہ رہا ہے، اگر اپنے نصیب کا گرامین سورج طلوع نہیں کر پایا تو اسے قومی بدقتی کے سوا اور کیا نام دیا جاسکتا ہے (اب کہیں لاہور میں اور خیر پور سندھ میں متحرک غیر سرکاری تنظیموں نے گرامین کی طرز پر محروم و پس ماندہ عورتوں کی خودکفالت کے لئے چھوٹے موٹے قرضوں کا ڈول ڈالا ہے۔ دیکھیں مفاد وابستہ اور عناد پیوستہ کے ہاتھوں، اس قدرے کو گہر بننے کی مہلت ملتی ہے کہ نہیں)۔

ایک ایسے ملک میں جہاں بچتوں کی شرح مجموعی قومی پیداوار کا صرف تیرہ (13)

نیصد ہو آبادی کا نصف سے زائد حصہ صاف پانی کی نعمت سے محروم ہو چالیس (40) فی صد بچے شیر خواری کی عمر میں دنیا سے روٹھ جاتے ہوں (اس کے باوجود آبادی میں شرح نموداری دنیا سے فزدی تر ہو) اور حقیقی شرح خواندگی دس بارہ فی صد سے مستزادہ ہوئے صدازنگیوں کے لئے گرامین پینک ایسے بے نفس تجربے کی افادیت دو چند ہو جاتی ہے۔ یہ نہیں کہ یہاں چھوٹے قرضوں کی روایت نہیں رہی۔ اگرچہ پہلے دو عشروں میں بھی حکومتی سطح پر ناداروں کی اشک شوئی کے لئے کچھ نہ کچھ ادارائی قرضوں اشک شوئی کا اہتمام کیا گیا لیکن ستر کی دہائی میں پہلی بار تجارتی بیکوں کے ذریعے چھوٹے دکانداروں اور مصنوعاتی آجروں کے لئے ہڑے پیانے پر قرضوں کا اہتمام کیا گیا۔ بعد ازاں زرعی شعبے میں بھی چھوٹے کاشنکاروں (بشوں مزارعین) کے لئے پیداواری قرضوں کے بلا سود اجراء کو تجارتی بیکوں کے لازمی اہداف کے طور پر نافذ کیا گیا۔ اسی سطح پر روزگار نوجوانوں کے لئے مختلف حکومتوں نے اپنے ادووار میں خود کفالتی اروزگاری قرضوں کی داغ بیل ڈالی۔ لیکن دفتری کارواں، بعد عنوانی، اقرباً پروری اور مشتری جذبے کی عدم موجودگی کے باعث، ان تمام فلاحتی اقدامات کے اثرات و افادیت نہ صرف محدود رہی بلکہ بعض صورتوں میں منفی رد عمل کا موجب بھی۔ دیہات کی سطح پر جاگیر دارانہ سورج اور برادری ازم کے باعث، امداد بائیہی کے ادارے بھی اس انقلاب کے پیشوائی میں ناکام رہے جو محرومین کے لہو ان کے لئے کھاد کر دیتا۔ شاید مجرمے اور انقلاب حکومتی سرپرستی کے بجائے عاشقی کے طلب گار ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر محمد یونس اور انکے گرامین بنک نے تو یہی ثابت کیا ہے۔

کتاب کے مترجم، قاضی جاوید، فلسفے کے علاوہ سماجی عمرانیات پر بھی گہری نظر رکھتے ہیں۔ بلاشبہ ان کا شمار اردو کے ان گنے پنچ نژادوں میں کیا جاسکتا ہے جو معروفی حقائق

اور جدید علوم کے بیانیہ میں بлагت، کشاد اور روانی کے ستارے اس مہارت سے جڑتے ہیں کہ پوری عبارت کہشاں ہو جاتی ہے۔ زیر نظر کتاب کے ترجمے میں بھی موصوف نے اسی ہنر مندی کا ثبوت دیا ہے۔ پوری کتاب پڑھ جائیے مجال ہے کہیں دم رکے یا نظر کسمائے۔ ادارہ مشعل بھی مبارک باد کا مستحق ہے کہ اس نے اردو دان قارئین کی ذہنی غذا کے لئے ایک ایسی کتاب کا اہتمام کیا جو مجزے برپا کرنے کی لہک کو ہوادیتی ہے۔

حسین مجروح

لاہور

## دیباچہ

اس کتاب میں بگلہ دلیش کی چند غریب عورتوں کی کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ ایک لحاظ سے یہ سب ہماری جانی پہچانی عورتیں ہیں۔ ڈراموں، فلموں، ناولوں اور کئی دوسرے حوالوں سے ہم ان کو جانتے ہیں۔ شاید ذاتی طور پر بھی ہم ان سے بے خبر نہیں ہیں، یا کم از کم ہمارا خیال ہے کہ وہ ہماری شناسا کردار ہیں۔ آخر یہ کیسے ممکن ہے کہ ہم عمر سیدہ رضیہ سے بے خبر ہوں جو ہر روز برتنا مانجھنے کپڑے دھونے اور صفائی کرنے ہمارے گھر آتی ہے۔ جو اس سال حمیدہ سے بھی ہم ناواقف نہیں جو بچے کو گود میں اٹھانے ہر روز ہماری سیڑھیوں پر بیٹھ جاتی ہے اور جس کو اٹھانے کے لئے کم و بیش روزانہ ہی ہمیں ڈانٹ ڈپٹ کرنا پڑتی ہے۔ (کیونکہ ہمیں خدشہ ہوتا ہے کہ ہمارے لاڈے کہیں اس کے میلے کچلے بچے سے کھیننا شروع کر دیں)۔

ہم ان عورتوں کو بھی جاننے کا دعویٰ کرتے ہیں جو رمضان کے مہینے میں خیرات مانگنے ہمارے دروازے پر جمع ہو جاتی ہیں یا پھر عید الاضحیٰ کے موقع پر قربانی کا گوشت لینے کے لئے ایک دوسرے کو دھکے دیتی ہوئی ہم تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہیں۔ شاید ہم اس عورت کو بھی جانتے ہیں جو ایک چاند سا بچہ گود میں اٹھائے نظر آتی ہے اور جس کو دیکھ کر کئی قسم کے شے ہمارے دلوں میں سر اٹھاتے ہیں۔

بلاشہ ہم ان سب عورتوں کو بخوبی جانتے ہیں۔ وہ دیہات سے آتی ہیں اور شہروں میں مسائل پیدا کرتی ہیں۔ ہم اکثر شکایت کرتے ہیں کہ آخر حکومت شہروں میں ان کا داخلہ کیوں بند نہیں کرتی؟ (ان کا داخلہ بند ہو جائے تو کیا واقعی ہمیں خوشی ہو گی؟) ان عورتوں سے ہمارا تعلق بس میکاگئی سا ہوتا ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی فرد کے طور پر جاننے کا ہمیں موقع نہیں ملتا۔ ان میں سے بعض ہماری دور کی رشتہ دار بھی ہو سکتی ہیں۔

ممکن ہے کہ ان میں سے کسی کا بچپن میں دل و جان سے ہماری دیکھ بھال کی ہو۔ پھر بھی ہم نے کبھی یہ جانے کی تکلیف گوارا نہیں کی کہ رضیہ کہاں سے آتی ہے، کیا اس کا کوئی گھر ہے؟ یوں یہ جانے پہنچانے لوگ ہمارے لئے بیشہ اجنبی رہتے ہیں۔ چند پیسوں کے عوض وہ ہماری خدمت کرتے ہیں۔ ہماری جملی کئی باتیں برداشت کرتے ہیں۔ شاید اسی لئے ہم کو یقین ہوتا ہے کہ ہم سماج میں ان لوگوں کے کردار کے بارے میں ہر قسم کی جھوٹی بھی کہانیاں گھرنے کا پورا حق رکھتے ہیں۔ یوں ان کو بخوبی جانے، کی آڑ میں ضمیر کی کسی خلش کے بغیر، ہم اپنے سماجی ڈرامے میں مردہ سپاہیوں کا کردار ان پر تھوپ دیتے ہیں اور اپنی پسند کے لیبل اپنے مانچ پر لاگلتے ہیں۔

اس کتاب کی زرینہ سے ملنے کا موقع ہمیں بلکہ دلیش کے گرامین (دیہی) بنک پراجیکٹ نامی ایک خصوصی منصوبے کی سرگرمیوں کے حوالے سے ملا۔ یہ منصوبہ دیہی غریبوں تک بینکاری کی سہولتیں پہنچانے کی غرض سے شروع کیا گیا ہے۔ زیرنظر کتاب میں جن دوسری عورتوں کی کہانیاں بیان ہوئی ہیں، ان سب سے بھی ہمارا تعلق اسی منصوبے کے سبب ہے۔ ان عورتوں نے گرامین بنک سے چھوٹی موٹی رقوم کے قرضے لئے اور اپنا مقدر بدلنے کی جدوجہد کی۔

ہم اصل میں یہ جانتا چاہتے تھے کہ آیا اس منصوبے کے تحت بنک سے رقم حاصل کرنے والی عورتوں کو کوئی فائدہ پہنچا ہے، ان کو قرضے کی واپسی میں مشکلات تو پیش نہیں آتیں اور یہ کہ رقم کی سرمایہ کاری میں ان کو کس قسم کی رکاوٹوں کا سامنا رہا ہے۔

اس مقصد کے پیش نظر ہم نے ایک تحقیقاتی مطالعے کا پروگرام بنایا۔ اس مطالعے کا بنیادی اصول یہ طے کیا گیا کہ ہم ان عورتوں کا جائزہ محض بنک کے قرضدار کے طور پر نہ لیں گے بلکہ ایک جیتے جائے انسان، ایک خاندان کی فرد اور سماجی کی رکن کے طور پر ان کو دیکھنے کی کوشش کریں گے۔

اس مطالعاتی منصوبے کے تحت مرد اور خاتون قرضداروں کے کوائف جمع کئے گئے۔ یوں یہ چھوٹا سا مطالعہ ہمارے بے رحم معاشرے کی ایک واقعی دستاویز بن گیا۔ اس سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوا کہ کسی فرد کی زندگی میں ایسی ثابت تبدیلیاں پیدا کرنا کس قدر آسان ہے جو بظاہرنا قابل یقین محسوس ہوتی ہیں۔ ان پچی کہانیوں نے ہمارے کئی پرانے اور گھرے

عقیدے الٹ پلٹ دیئے۔ مثال کے طور پر ہم ہمیشہ سے یقین کرتے چلے آئے ہیں کہ غریب لوگ جاہل اور بے ہنر ہوتے ہیں۔ ان کو اپنی حالت بہتر بنانے میں کوئی وچھی نہیں ہوتی۔ وہ حال مست رہتے ہیں اور قدم بقدم آگے بڑھنے کے لئے درکار صبر و استقامت سے محروم ہوا کرتے ہیں۔

زیرِ نظر کتاب میں شامل تمام کہانیاں اس حقیقت کی نشاندہی کرتی ہیں کہ اگر غریب لوگوں کو تھوڑی بہت مالی امداد میسر آجائے تو وہ اپنی زندگیوں میں ناقابل یقین حد تک خوش گوار تبدیلیاں پیدا کر سکتے ہیں۔ چنانچہ جن عورتوں کی کہانیاں ہم نے بیان کی ہیں وہ محض پانچ سو یا ہزار روپے حاصل کر کے اپنا مقدر بدلنے میں کامیاب ہو گئیں۔ ان میں سے بعض دھان صاف کر کے چاول حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ بعض مٹی کے برتن بنانے کی آرزو مند تھیں اور بعض کی خواہش گائے خریدنا تھی۔ ان میں سے کسی کو بھی خصوصی تربیت کی ضرورت نہ تھی، کیونکہ روزمرہ کے معمولات یا محنت مزدوڑی کرتے ہوئے تربیت ان کو پہلے ہی حاصل ہو چکی تھی۔ ان کو تو بس سرمایہ چاہئے تھا، لیکن ریاست ان کو یہ سہولت مہیا کرنے پر آمادہ نہ تھی؛ حالانکہ یہ عورتیں امدادی رقم واپس کرنے پر تیار تھیں۔ ذرا اندازہ تو کیجئے کہ یہ صورت حال اس وقت تھی جب کہ حکومتوں کو غربت کے خاتمے کے منصوبوں پر عمل کرنے کے لئے ہر سال اربوں ڈالر کی غیر ملکی امداد مل رہی تھی۔

غربت کا خاتمہ اور روزگار کے موقع کی فراہمی ہماری ترقیاتی منصوبہ بندی کے دو بنیادی مقاصد ہیں۔ اس تصور کی اکثر اوقات دولت کی جاتی ہے کہ عام لوگوں کو روزگار مہیا کر کے غربت کے خلاف جنگ جیتی جاسکتی ہے۔ بظاہر یہ بات درست معلوم ہوتی ہے۔ تاہم غور فکر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کی ترقیاتی پالیسی غربت کو ختم نہیں کرتی بلکہ اس کے تسلسل کا باعث بن جاتی ہے۔

اس نکتے کی وضاحت کے لئے ”خوارک برائے محنت“ کے پروگرام کی مثال بیجئے اس پروگرام کے تحت اگر کسی شخص کو سال بھر کے لئے روزگار مل جاتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ سال بھر اس کو دو وقت کی روٹی ملتی رہے گی۔ لیکن یوں اس کی غربت تو دونہیں ہو گی۔ اس کے بعد اس اگر اسی شخص کو سال بھر یومیہ اجرت کے طور پر گندم دینے کے بجائے سال کے آغاز میں پورے سال کی گندم کی قیمت کے مساوی رقم دے دی جائے تو وہ کسی نہ کسی طور اس

رقم کی سرمایہ کاری کر سکے گا۔ یوں نہ صرف اس کو دنائم کی روٹی میر آتی رہے گی بلکہ اپنے لئے معاشی بنیاد بھی بنائے گا۔

غربت کے خاتمے کے لئے بڑی بڑی صنعتوں کے قیام کی وکالت کرنے والے بھی کم نہیں ہیں۔ بلاشبہ ایسی صنعتوں کے قیام سے روزگار کے موقع بڑھ جاتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اضافہ کس قدر ہوتا ہے اور کتنے لوگوں کے لئے ہوتا ہے؟ آبادی میں بے پناہ اضافہ کے باعث ہمارے ہاں روزگار کے متلاشی افراد کی تعداد میں ہر سال لاکھوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔ تو کیا ہم ایسی صنعتیں مسلسل قائم کر سکتے ہیں جو ان لوگوں کو روزگار دے سکیں؟ ال دین کے کسی چراغ کی مدد سے ہم یہ صلاحیت حاصل کر لیں تو بھی کیا ہم غربت کو کم کر سکیں گے؟ اس بارے میں سوچنا ضروری ہے، کیونکہ یہ امکان بھی موجود ہے کہ ان صنعتوں میں کام کرنے والے محنت کش بھوک کی بلا کو دور کھنکی خاطر محنت تو کرتے رہیں گے، مگر اس سے نجات نہ پائیں گے۔ ان میں سے اکثر اپنے خاندانوں کو آبائی دیہات میں چھوڑ کر شہروں کو مسکن بنائیں گے اور کچھ بستیوں میں غیر انسانی حالات کے جرکا شکار ہو جائیں گے۔

معاملہ یہ ہے کہ غربت کے خاتمے کی پالیسی روزگار کے موقع کی فراہمی کی پالیسی سے کہیں زیادہ وسیع اور گہری ہونی چاہئے۔ اس پالیسی کا مطیع نظریہ ہونا چاہئے کہ فرد کو اس کے مقدار کا مالک بنایا جائے۔ اس پالیسی کو لازماً سماجی، معاشی اور سیاسی پالیسیوں پر محیط ہونا چاہئے۔

یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جب کبھی ہم اپنی روزافزوں آبادی کو روزگار مہیا کرنے کے منصوبے بناتے ہیں تو لاشعوری طور پر ہماری توجہ مردوں پر مرکوز رہتی ہے۔ یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ کم از کم معاشی حوالہ سے عورتیں معاشرے کا غیر ضروری حصہ ہیں۔ وہ بے چاری غریب بھی ہوں تو پھر وہ کسی معاشی منظر میں نمایاں نہیں ہوتیں۔ سسرالی عزیزوں یا پھر اپنے آجروں کے ظلم و ستم سہنے کے لئے ہی پیدا کی گئی ہیں۔ اس کے باوجود کوئی گھر یا کام کاچ ایسا نہیں جو وہ جانتی نہ ہوں یا کرتی نہ ہوں۔

گھر یا کام کاچ کرتے ہوئے عورتیں جو مہارت حاصل کرتی ہیں۔ اس کو آسانی سے آدمی کا وسیلہ بھی بنایا جا سکتا ہے۔ گھر میں پکائی جانے والی اشیا جیسے چائے، سموے مٹھائیاں وغیرہ بازار میں آسانی سے بکسکتی ہیں۔ اس طرح سینے پروئے کی مہارت عورتوں